



## ГДЕ СКРИПИЧНЫМ КЛЮЧОМ ОТКРЫВАЮТСЯ ДВЕРЦЫ

Одна из старейших детских школ искусств Омска – ДШИ № 4 – в 2013 году отметила 55-летие. К этой круглой дате школа подошла с внушительной статистикой: выпущено 2340 учащихся, из них свыше 600 продолжили профессиональное обучение.



А. Дубянский

Здание ДШИ № 4 является памятником истории и культуры регионального значения (построено в 1894 году). ДШИ № 4 – один из культурных центров города. Школа является базой проведения педагогических форумов, конференций, творческих состязаний, выступлений детских и профессиональных музыкантов и коллективов, причем не только Омска, но и других регионов России. В 2003 году школе присвоен государственный статус образовательного учреждения дополнительного образования детей «школа высшей категории», в 2007-м школа получила сертификат «Лучшее учреждение культуры» города Омска за активное участие в проведении благотворительных культурно-массовых мероприятий.

Сегодня в школе работают два отделения: музыкальное и музыкально-театральное. На музыкальном открыты отделы по всем видам инструментального и вокального исполнительства. Гордость школы – педагогический состав (из 53 штатных преподавателей 28 имеют высшую категорию и 13 первую) и творческие коллективы: оркестр «Гармония» (рук. – заслуженный деятель искусств Омской области Р.И. Дубенко), хор «Каравелла» (рук. О.А. Полтавская), младший хор (рук. Т.В. Невская – стипендиат Правительства Омской области), ансамбль русской песни (рук. – почетный работник общего образования РФ Л.И. Похилько). Ежегодно лучшие учащиеся становятся

стипендиатами Департамента культуры администрации города Омска, мэра, Министерства культуры Омской области, программы «Одаренные дети России», фонда «Новые имена». Только за пять последних лет ученики завоевали 17 – Гран-при, 160 – 1 место, всего лауреатов и дипломантов – 710.

Ведущие преподаватели участвуют в научно-практических конференциях, жюри конкурсов – международного, всероссийского, регионального, областного и городского уровней. Школой организовано множество методических семинаров, мастер-классов и концертов с участием ведущих исполнителей и преподавателей вузов России и зарубежных стран.

Ежегодно ДШИ № 4 реализует следующие проекты: «Вместе с филармонией», «В музыку с радостью», «Наш любимый общий инструмент», «Преподаватели детям», «Алло, мы ищем таланты», «Мастера искусств представляют».

«Город соревнуется» – ДШИ № 4 является одним из центров творческих состязаний, многие городские конкурсы являются авторскими: «Музыкальные ступеньки», «Играй, баян!», конкурс солистов, ансамблей и оркестров народных инструментов, конкурс вокалистов и хоров. Является оргкомитетом таких крупных конкурсов, как «Золотая Сибирь», «Славься, Отечество», «Сибирские самоцветы». Дорой традицией проекта «Встречи в родном городе» стали ежегодные

концерты выпускников школы. В течение всего года ДШИ № 4 проводила юбилейный фестиваль «Мечта, создающая судьбы...». На его концерты и творческие встречи в Органном зале, Доме актера, Музее им. М. Врубеля и других площадках приезжали выпускники школы из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Канады

\*\*\*

Сегодняшние достижения школы во многом обусловлены деятельностью ее директора А.А. Дубянского. В 2003 году он успешно окончил Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки (в 2005-м – аспирантуру), получив две квалификации: преподаватель, исполнитель (баян); дирижер оркестра народных инструментов. Лауреат международных конкурсов А.А. Дубянский – солист ансамбля «Омск-дуэт», художественный руководитель и дирижер оркестра народных инструментов «Академия», преподает в ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (доцент), возглавляет городское методическое объединение преподавателей народных инструментов. Ему принадлежат многие новации в учебной работе школы и профессиональном развитии школьного педагогического коллектива.

– Алексей Александрович, чем вас привлекает работа на посту директора ДШИ № 4?

– Для меня это, прежде всего,

общение с коллективом единомышленников и возможность реализовать свои идеи, знания, приобщая детей к искусству, развивая их творческие способности и формируя начальные профессиональные навыки. Выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях, наконец, формирование общей культуры детей и молодежи – вот задача школы и моя задача как директора.

– Какие достижения школы в последнее время вы бы выделили как наиболее значимые, ведь вы руководите школой вот уже шесть лет.

– Да, с таким ярким профессиональным коллективом мне посчастливилось начать работать с сентября 2007 года. Коллектив давно сложившийся, имеющий свои традиции. Многие преподаватели являются выпускниками нашей школы, так что прослеживается тесная преемственность поколений. В 2008 году мы совместно отметили наш 50-летний юбилей и за пять последующих лет выпустили более 250 юных музыкантов, некоторым из них дали путевку в профессиональную музыкальную жизнь.

Ежегодно в школе совершенствуется материально-техническая база: приобретаются музыкальные инструменты, учебно-методическая литература, преобразуются учебные аудитории, внешний вид школы. Отремонтирован большой

концертный зал на 150 мест с прекрасной акустикой. К значимым достижениям я бы отнес и уверенный выход на всероссийский и международный уровень наших учеников и педагогического коллектива. Это победы, лауреатские звания на конкурсах, методическая и научно-практическая деятельность преподавателей, участие в семинарах и конференциях.

– В чем, на ваш взгляд, самые сильные стороны вашей школы?

– Высокопрофессиональный педагогический коллектив, наши выпускники, ставшие выдающимися музыкантами не только в России, но и за ее пределами. Благодаря своим выпускникам сегодня школа имеет большие связи с различными учебными заведениями страны. У нас регулярно происходит обмен опытом с выдающимися мастерами искусств – преподавателями российских музыкальных вузов. Наша школа имеет определенный культурный вес в Омском Прииртышье и мы обязаны поддерживать имидж школы на высоком уровне.

– Какие события из юбилейных мероприятий, приуроченных к 55-летию школы, были самыми яркими и запоминающимися?

– Каждая встреча с участниками юбилейных концертов стала событием не только для нашей школы, но и для всей Омской области. Мы очень благодарны нашим выпускникам за забываемую радость, подаренную во время выступления в честь родной школы! ДШИ № 4 гордится такими замечательными музыкантами как Светлана Пономарева (вып. 1983, преп. С.А. Гордеевцева, Ванкувер/Канада); Павел Окунев (вып. 1984, преп. Т.Н. Комарова, Т.М. Скоблкова, Омск); Елена Янина (вып. 1987, преп. Т.С. Дворжец, Омск); Семирянова Татьяна (вып. 1997, преп. О.М. Шербакова, О.А. Полтавская, Омск); Даниил Кириллов (вып. 2005, преп. Ю.П. Максименков, Т.Д. Максименкова, Москва); Игорь Ложевский (вып. 2005, преп. Сазонова Т.А., Санкт-Петербург); Сергей Козубенко (вып. 2005, преп. Корчевая Н.А., Новосибирск); Юлия Юмаева (вып. 2006, преп. О.А. Полтавская, А.А. Иванова, Москва); Анастасия Казакова (вып. 2011, преп. Т.Г. Грузинская, Омск); Юлия Михайлова (вып. 2012, преп. Т.Г. Грузинская, Москва).

Кульминацией торжеств стал большой праздничный школьный концерт. Он прошел в мае, в нашем красивом и уютном концертном зале. Школу прославили самые яркие ученики, наши знаменитые коллективы, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Огромное спасибо всем учащимся и всем преподавателям за этот труд и высокое творчество!

– Какие задачи на будущее вы ставите перед собой как директор школы?

– Главное – сохранение и развитие классических традиций российского музыкального образования. Приобщение еще большего количества подрастающего поколения и молодежи к музыкальному искусству. Не исключаю возможность в будущем видеть ДШИ № 4 начальной профессиональной ступенью единого учебного комплекса музыкального образования в Омском регионе «школа-училище-вуз».

Беседовала Елена МУСАЕЛЯН



Анна Никитина (преп. Л. Ковалева)

Есть школа, где всё превращается в звуки.  
Где клавиши пробуют детские руки.  
Где целыми днями по классу кружатся  
Семь нот и бесконечность их вариаций.  
Там в мире аллегро, адажио, скерцо  
Скрипичным ключом открываются дверцы,  
Там гением юным на первом концерте  
Срываються первые аплодисменты!

